GARDEL

INMORTAL

4300

POPULIBRO DISA N.° 5

LIBRERIA HORIZONTE
NUEVOS Y USADOS
CALLE
Tristan Narvaja 1587
Cel. 099 253 792
Tel. 2408 4031
libreriahorizonte@hotmail.com

LIBRERIA HORIZONTES
DE
HUGO ALONSO BUGA
TRISTAN NARVAJA 1514
Tel. 4 0 8 3

GARDEL
INMORTAL

DISTRIBUIDORA IBANA S. A.
Paysandú 876 - Montevideo (R. O. U. del Uruguay)

FRANCIA
TANGO

Te vas hermano a París
Te vas a París de Francia
A pasear con tu arrogancia
La canción de este País.
Y has de ver lar flor de lis
Conmovida a su pesar
Cuando empieces a tocar
Con un lindo sentimiento
El quejumbroso lamento
De una canción popular.

También contigo se van
Muchas caras ilusiones
Volcadas en las canciones
Que lucimos con tanto afán
El conventillo, el bacán,
El floreo al chamuyar
La mina que va piantar
Los viejos abandonados
Y todo está reflejado
En la musa popular.

Y es que se han de preguntar
De dónde puede venir
Música que hace sentir
Ganas de reir y llorar
Y cuando salga a bailar
Con un poco de emoción
Palpitará el corazón
De amores toda promesa
Mezclada en la marsellesa
Con un tango compadrón...

De: CARUSO - CASTRIOTA

DONDE ESTARA
TONADA

(Dúo)

Mi negra se me ha ausentado
Solo me resta llorar
¡Ay mi negra, dónde estará?
La busco por todas partes
Y no la puedo encontrar
¡Ay mi negra, dónde estará?

La han visto a mi negra,
La han visto pasar
Si la vieran triste
Tal vez por llorar.
Déjenla venir llorando,
Que yo lei' de consolar.

Muchos amantes tendrá
Que la lloren con desvelo
¡Ay mi negra, dónde estará?
Pero, amor como el primero
Jamás mi bien hallará.
¡Ay mi negra, dónde estará?

II PARTE (bis)

Simpatías amorosas
Siempre las sé encontrar
¡Ay mi negra, dónde estará?
Pero amor puro y sincero
Como el mío no hallará.
¡Ay mi negra, dónde estará?

De: SAUL SALINAS

RECORDANDOTE

TANGO

Indignado por el opio
Que me diste tan fulero
Francamente estoy cabrero
Y jamás olvidaré
Que una noche embobicado
Te juré que te quería
Mucho más que al alma mía
Y que a mi madre tàmbién.

Te acoplaste al cotorro
De este bate arrabalero
Y te juro hasta diquero,
Por tenerte, se volvió.
Se acabaron las versiadas
De mi numen peregrino,
Si era el verso más divino
Llevarte en mi corazón.

En mis noches de lirismo
Por los tristes arrabales
Rimando madrigales
Que a tu lado deshojé.
Puse vida en cada estrofa
Mi amor, mi paz y ventura
Y la inefable ternura
De tu alma de mujer.

Cuántas noches en mi rante
Bulincito de poeta
Una lágrima indiscreta
Furtivamente cayó.

Pensé que fueras el verso,
Más intenso de mi vida
Porque aún sangra la herida
Que tu espiante me causó.

Ya que sabes el secreto
De lo mucho que he sufrido
Decime quién te ha querido
Con más intensa pasión.
Y del fondo de tu alma
Silenciosa, cruel y cruda,
La eterna verdad desnuda
Te dirá, quien te llamó.

III (bis)

De: J. DE GRANDIS - G. D. BARBIERI

CORRIENTES

TANGO

(Recitado)

La ciudad dormía majestuosamente
En la quietud de la noche,
como una agonía, como un reproche
un alma en pena cantaba así:

Corrientes calle nocturna
De milongas, calaveras y gente bien
En tu calle de vicios y de orgía
Maté mis alegrías mi único edén.

Corrientes calle de vicios
Donde ilusa marchité mi juventud
Entre el brillo de tus luces esplendentes
Mareada y sonriente perdí mi juventud.

Y una más que vaga sola
sola y triste con mi pena
Arrastrando una cadena
De amargura y sinsabor.

Más yo no culpo a ninguno
Sufro sola en mi caída
Y a cada paso mi vida
Llora de angustia y dolor.

Corrientes calle de vicios
Una noche me embriagaste con tu mal
Y fue tanto el veneno que me diste
Que nadie resiste tu brillo fatal.

Corrientes calle maldita
No te cambio jamás por mi arrabal
Aunque hay veces quisiera abandonarte
No puedo dejarte, calle de mi mal.

Cómo siento por mis viejos
Mi hogar, mis hermanitos,
Que de pena pobrecitos
Sufren lo mismo que yo.
Ya mi honor y la vergüenza
Para siempre la he perdido
Y hasta mi carne he vendido
Para qué hablar de pudor!

De: CURI - DANESI

N E N A

TANGO

Feliz yo quiero recordar
Mi piba, los ratos que alegre pasé
Tus besos mi vida voy a endulzar
Recuerdo que hubo una canción
La que a cierta distancia me hacía repetir
Pues mucho a la piba llamó la atención
Y uno de sus versos comenzaba así:

Nena, no seas tan mala,
Nena, me vas a matar,
Nena, vení dame un beso,
Nena, no te hagas rogar.
Venga que aquí está su Negro
Venga, déme un apretón,
Nena, tuyo es mi cariño,
Nena, y mi corazón.

Mas el momento ya pasó
Y un día maldito sin decir por qué
Mi linda pebeta de casa se fue
Y solo, muy solo a mí me dejó.
Llevó la ingrata mi querer
Y hoy vivo amargado, todo es ansiedad
Cantando aquel verso en mi soledad
Conservo el recuerdo del tiempo de ayer.

De: BAZAN - ORTIZ

PRIMAVERA DE COLORES
ESTILO

Todo está envuelto en la calma
De la tarde moribunda,
Melancólica y profunda,
Bebe a raudales el alma.
El sol tenue está en la palma
De su triunfal retirada
Una luz tenue y rosada
Baña el pastizal tranquilo
Y en el rancho el dulce estilo
Canta un paisano a su amada.

El crepúsculo que asoma
Por la espléndida llanura
pone un sello de hermosura
Desde el bañado a la loma,
En el monte la paloma
Vierte su endecha de amores
Primavera de colores
Sobre la tierra se estampa
Asemejando a la Pampa
Soberbia alfombra de flores.

Un débil soplo de viento
Hace estremecer las hojas
nubes lejanas y rojas
Cincelan el firmamento
Bate el chajá corpulento
Sus alas buscando el nido,
Con monótono balido
Vuelve la oveja al corral
Y allá en la loma el bagual
Mira el desierto atrevido.

De: GARDEL - RAZZANO

JUGUETE DE PLACER

TANGO

La llamaban muñequita
Porque en sus ojos de cielo
Y en el oro de su pelo
Nada había de mujer.
Y porque en toda su linda
Personita pizpireta
Pobrecita tan frágil y coqueta
Era una muñequita, juguete de placer.

Linda muñequita de seda
Nacida para alhaja de vidriera
Nunca sospechó que la vida
Su juego de placer también olvida
Y se vistió de esperanza
Y se lanzó al torbellino
Tal vez confiada al destino
De su interior de aserrín.

Pero llegó la hora
Que de jugar cansada
Muñeca abandonada
La dejó la ilusión,
Y como un pobre juguete roto
Cuando su pecho se abrió a la cuita
Se supo entonces que muñequita
También tenía su corazón.

De: G. CASTILLO - CASTILLO

LA TRISTEZA DEL BULIN

TANGO

Y por qué me abandonaste
Sin decirme la razón
Y sin ver que el corazón
Poco a poco destrozaste,
Qué frío quedó el bulín
Qué triste y qué solitario
Si vieras hasta el canario
Llora sus penas sin ti.

Te acordás del mate aquel
Que llevaba entrelazadas
Dos iniciales doradas
Regalo de don Manuel.
La Nena ayer lo rompió
Y con tan cruel ironía
Que tu inicial, de la mía,
Al caerse se separó.

Negra: por qué no volvés,
Por qué tanta indiferencia
Si el mal que causa tu ausencia
Me mata, vos lo sabés!
Que tendrá mi pena así,
Cuando se piensa volver
Y que vuelva a renacer
La alegría en el bulín.

II (bis)

De: ROLDAN - SCATASSO

Y SI LA VES DALE UN BESO

TANGO

Un mensajero invisible
Me dice que me recuerdas
Tan triste como él, las cuerdas
Algún acorde menor
El mensajero ha llegado
Cuando se fue la esperanza
Que vuela pero no alcanza
Donde se olvida el amor.

El amor y la esperanza
Hace tiempo me olvidaron
Pero nunca me dejaron
Que olvidase yo también,
Cuantas veces he soñado
Desde aquella vez sentida
Que tus ojos dieron vida
Al sueño de mi bien.

Las palabras cristalinas
Con aliento perfumado
Era encanto embelesado
En tu boca para rí.
Y el adiós de nuestras almas
Una lágrima vertía
Como perla que caía
En tus labios de rubí.

Ve mensajero invisible
Por las estrellas cruzando
Que yo me quedo soñando
En la distancia infeliz.

Y si la ves dale un beso
Con el amor delicado
En un suspiro guardado
Sólo beso... feliz.

De: CARLOS CAMBA

CAFERATA
TANGO

(Hablado)

Ché Contursi: Te voy a contar un cuadro papa, que campanié la otra noche, en un barrio de Boedo. Dos minas rantifusas que se peleaban por un flaco caferata, atorrante y pelandrún.

Caferata...
Sólo quiero recordarte lo pasado
Cuando andabas sin camisa
Sin botín y sin "gifún".
Sólo quiero que recuerdes
que conmigo has pelechado
Que por fin te has hecho gente
Y has llegado a ser ranún.

Yo te di vida bacana,
Vos en cambio me dejaste
Por un loro desplumado
Como ésta, que aquí ves.
Si algún día te hago falta,
Si es que andás medio apurao,
No olvidés que lo que tengo
Es pa vos, si lo querés.

Caferata de Chiclana
Donde tengo mis amores
Donde vive mi esperanza
Vos sos rico picaflor.
Donde tengo mi cotorro
Adornado con primores
Vos sos príncipe sin grupo,
De mi rancho, sos señor.

CAFERATA
TANGO

(Hablado)

Ché Contursi: Te voy a contar un cuadro papa, que campanié la otra noche, en un barrio de Boedo. Dos minas rantifusas que se peleaban por un flaco caferata, atorrante y pelandrún.

Caferata...
Sólo quiero recordarte lo pasado
Cuando andabas sin camisa
Sin botín y sin "gifún".
Sólo quiero que recuerdes
que conmigo has pelechado
Que por fin te has hecho gente
Y has llegado a ser ranún.

Yo te di vida bacana,
Vos en cambio me dejaste
Por un loro desplumado
Como ésta, que aquí ves.
Si algún día te hago falta,
Si es que andás medio apurao,
No olvidés que lo que tengo
Es pa vos, si lo querés.

Caferata de Chiclana
Donde tengo mis amores
Donde vive mi esperanza
Vos sos rico picaflor.
Donde tengo mi cotorro
Adornado con primores
Vos sos príncipe sin grupo,
De mi rancho, sos señor.

Yo no tengo para darte
Garçoniere y voiturette,
Sólo tengo en mi cotorro
Una cama sin colchón.
Pero tengo pal invierno,
Esas noches de fresquete
Un tapado de cariño
Del calor del corazón.

Perdoname, ché Boedo,
Disculpame, ché Chiclana,
De que a veces cuando lo veo
Se me parte el corazón.
Yo he pensado muchas veces
Cometer una macana
Y las dos nos acordamos
De que es nuestro metejón.

De: CONTURSI - SCATASSO

TRISTEZA GAUCHA

ESTILO

Solemne y muda la noche
Sobre el campo dormitando
Va la grandeza aumentando
Del paisaje con su broche
La luna haciendo derroche
De su luz azul turquí
La de un tinte carmesí
A la muda serranía
Y está de sombra un vigía
Del dolor que vive allí.

Entre ese tono prisáceo
Que domina el horizonte
Se ve cual un mago, al monte,
Majestuoso ante el espacio,
El sauzal austero y lacio
Que circunda la ladera
Da una nota plañidera
Y el rumor de una vertiente
Marca la nota doliente
Con el ¡Ay! de una tapera.

Alma gaucha que solloza
En las ramas y en los nidos
En los recuerdos ungidos
De ternuras amorosas.
Al verte morir mimosa
Cantan las aves por ti
Con pucheros de gurí.
El sol llorando se asoma,
Cuando por sobre la loma
Canta el viento su ¡ay de mí!

De: JUAN SARCIONE

SI ME TENDRA EN SU MEMORIA

CANCION

(Dúo)

Escucha el acento triste
Con que canta mi guitarra
Con que canta mi guitarra
Porque conoce el secreto
Que en una prenda se guarda
Que en una prenda se guarda.

Linda, mi Negra querida
Dónde estará.
Si me tendrá en su memoria
O me habrá olvidado ya.
¿Si me tendrá en su memoria?

Un amor y un olvido
Fueron una vez perdonados
Fueron una vez perdonados
Se juraron en un beso
Y el uno al otro engañaron
Y el uno al otro engañaron.

II (bis)

De: S. SALINAS

ERES CRUEL

ESTILO

No es canto sino quejido
Del espíritu arrancado
Del espíritu arrancado
Triste acento comenzado
En el huerto del dolor
Lo que al salir de mis labios
Sentirás mujer ingrata
Porque sabes que me mata
Porque sabes que me mata.

La inconstancia de tu amor.
Eres cruel porque me hieres
Y en el alma te bendiga,
Y en el alma te bendiga,
Si el mundo te niega abrigo
Siempre el mío encontrarás.
¿Por qué así me abandonaste
Pagándome a tan mal precio?
Yo sufriré tu desprecio
Pero a olvidarte jamás.

De: GARDEL - RAZZANO

COMO LAS MARGARITAS

ESTILO

Yo soy aquel trovador
Que de tierra muy lejana,
Llegó al pie de tu ventana
Para cantarte su amor.
Del río murmurador
Sus canciones aprendí
Y a volcarlas vengo aquí
Porque yo sé que mi acento
Le supo robar al viento
Su música para ti.

Pero si es que en mi canción
No tienen como yo quiero
Melodías de jilguero
Que alegran el corazón.
Será acaso porque son
Mis palabras de pesar.
O porque quiero dejar
Cerca de ti aquellas cuitas,
Que como las margaritas
Se inclinan a tu pasar.

Pero si veo al volver
Que ha sido en vano mi empeño
No ha de morirse mi sueño
Como un bello atardecer.
Porque siempre mi querer
Ha de vivir para vos,
Y aunque con hondo dolor
Dejes, mi esperanza muerta
Que mi vida, tan incierta,
Yo iré buscando tu amor.

De: R. ROSSI

ROSAL VIEJO

TANGO

Rosal viejo, rosal viejo,
Ya llegó la primavera
Rosal viejo, rosal viejo,
Ya llegó la primavera,
No se cubren de retoños
Ni tampoco hay hojas nuevas.
Rosal viejo, rosal viejo,
Me inspiró la Primavera.

Si te abandonan rosal
Ya tenés, su compañero,
Si te abandonan rosal
Ya tenés, tu compañero,
Cuidando en los momentos
De tu sufrir verdadero
Rosal viejo, rosal viejo,
Te cuido porque te quiero.

En tus últimos momentos
Me has de encontrar a tu lado
En los últimos momentos
Me has de encontrar a tu lado
Para que no digas no,
Que te traicionó tu amado
Rosal viejo, rosal viejo
Me has de encontrar a tu lado.

De: C. TAPIA

LLEGUE A LADRON POR AMARTE

TANGO

Yo sé que me estoy muriendo
Que soy una ruina andando
Y que siempre voy dejando
Su muestra cruel de piedad.
Mi vida se está acabando
Está la pobre marchita
Y mi buena madrecita
Solita se quedará.

Mujer que te fuiste
Dejándome enfermo
Portándote mal
Con mi bien querer.
Yo estoy agotado
Me voy acabando
Ya nada jamás
Me habrá de curar.

Por darte lujo y placeres
Dejé amor ciego y hondo
Y en un abismo ya sin fondo
Y a un amargo deshonor.
Por vos robé, fui canalla
Llegué a ladrón por amarte
Y todo vos me pagaste
Con tu más negra traición.

De: OGLIMA - MAGLIO

AMOR PERDIDO

TANGO

Linda muchacha de genio alegre
Que en los floreos del arrabal
No sabe nunca cual es la senda
Donde le ofrecen el bien o el mal.
Cuántos cantores su gloria evoca
Las tristezas, y en el arrabal
Cuántas guitarras por ella tocan
Bajo los vértigos de la ebriedad.

Ha enloquecido la muchachada
Se la disputan fiera y brutal
Hoy se broncaron y corrió sangre
Por la serena del arrabal.
Hoy en la isla de las esclavas
Uno vigila cuando saldrá,
Dicen que llora su amor perdido
La muchacha trágica del arrabal.

Y en el invierno cuando la nieve
Llena de frío su alma mortal
Escribe versos, compone estilos
Para la infame del arrabal.
Linda muchacha de genio alegre
Que en los floreos del arrabal
No sabe nunca cuál es la senda
Donde le ofrecen el bien o el mal.

De: EDUARDO BONESSI

CASCABELITO

TANGO

Entre la loca alegría
Volvamos a ver Rosita
Misteriosa mascarita
De aquel loco carnaval.
Dónde estás Cascabelito
Mascarita pizpireta
Tan bonita y tan coqueta
Con tu risa de cristal.

Cascabel, Cascabelito,
Ríe, ríe y no llores
Que tu risa juvenil
Tenga perfume de mis amores.

Cascabel, Cascabelito,
Ríe no tengas cuidado
Que aunque no estoy a tu lado
Te llevo en mi corazón
Mascarita misteriosa
Por tener mi alma suspensa
Me ofreciste en recompensa
Tu boca como un clavel.

Y cuando nos despedimos
Llenos de dulce embeleso
Al ruido de nuestro beso
La apagó tu cascabel.

De: CARUSO - BOHR

MACHAZA MI SUERTE

ZAMBA

Tanto tú me has querido
Y me fuiste a dejar
Cuando ricuerdo tu olvido
Me dan ganas de llorar;
Y me ha perdido mi cara
Dispués de haberme querido.

Fueras mala y yo buenito
¡Ay qué linda diferencia!
Se te acaba la paciencia
Y me dejas ¡ay! solito.
Esta fue la diferencia
Fueras mala y yo buenito

Malaya no tengo suerte
Sólo porque vos quisiste
Igual camino tan triste
Y quiéreme con la muerte
Sólo porque vos quisiste
Vivo a golpes con la suerte.

De: MARONI - PRACANICO

RUMORES

TANGO

Sobre la vasta colina
El tibio sol se derrama
Como una lluvia de escamas
Que cayera lenta y fina.
Y allí un fornido paisano
Con su china mira el llano
Y ante la grande extensión
Siente latir su corazón.

Mientras están juntos los dos
Las brisas se van con su rumor
Dejando al pasar, del sauco en flor
Perfume arrayán y de cedrón.
Se miran los dos, se abrazan más
Y en un beso de amor puro se dan
Y de envidia el sol, quiere apagar
De la inmensidad su resplandor.

La colina se agiganta
Se llena el aire de trinos
Y entre los coposos pinos
La tarde hermosa canta.
Y aquellos enamorados
Mudos de gozo han quedado
Mientras que sueñan vivir
La dulce paz del porvenir.

De: GARDEL - RAZZANO

CUANDO VOLVERAS

TANGO

Flor marchita; flor enferma
Flor del lujo y del placer
Sos la linda vampiresa
Y la pálida princesa
De aquel verso de Musset,
Sos la Diosa sos la Reina,
Del lujoso cabaret,
Sin embargo tu alegría
Es la enferma risa fría
De una anémica mujer.

Como aquella mariposa
Que a la luz volando va
Tus alitas se quemaron
Entre sedas y champán.
Por tus locos desvaríos
Cuántas noches llorarás
Recordando a tu viejita
Y hasta aquel humilde hogar.

Quien te quiere, quien te ama
Flor caída del rosal
Vuelve pronto a tu casita
Donde está tu madrecita
Que te llora sin cesar.
Alma triste, alma errante
Quien te empuja a lo fatal
Hoy tu madre te reclama
Y con lágrimas te llama
Cuando, cuando volverás.

De: MAFFIA - STAFFOLNI

EN VANO, EN VANO

VALS

(Dúo)

En vano, en vano
Quise discreto
Guardar secreto
Mi amor por ti./
Pero ya no puedo
Más ocultarte
Que para amarte
Sólo nací.

Te amo y adoro
Con amor ciego
Con todo el fuego
De la pasión.
Por ti he perdido
La paz del alma
La dulce calma
Del corazón.

Mi amor es grande
Grande y profundo
Como en el mundo
No puede haber.
Si me dejara
El alma mía
Tal vez un día
Corresponder.

De: GARDEL - RAZZANO

MI BIEN QUERIDO
FADO

Al redil vuelve la oveja
La palomita a su nido
Mas, al corazón no vuelve
La ilusión que se ha perdido.

II Parte

Voy llevando una pena
Que ha matado mi alegría
Ya mi guitarra no suena
Como cuando me querías.

III Parte

Tu cariño fue quimera
Que el viento se lo llevó
De los besos que me dieras
Triste recuerdo quedó.

IV Parte

Mi bien querido
La palomita
Vuelve a su nido
Mas, al corazón no vuelve
La ilusión que se ha perdido.

V Parte

Fue como un ave de paso
Lo que duró su cariño
Porque sin hacerme caso
Me has tratado como a un niño.

IV Parte

Pretexto buscaba antaño
Para olvidar mi querer
Y hoy que me desengaño
Hacia mí querés volver.

IV Parte (bis)

De: RICARDO

LINDA PROVINCIANITA

ZAMBA

Linda provincianita
Reina del pago
Capullo en flor;
Para ti son mis cantos
Y mi guitarra de trovador.

Y mis versos también
Son todos para ti
Tú me los inspiraste
Con tu hermosura
Cuando te vi.

Para hablar de tus labios
No hallo palabras
De expresión fiel,
Más rojos que las guindas
Que los corales y que el clavel.

Labios que al sonreir
Dejan adivinar
De todos los secretos
Y las ternuras
Para besar.

Desde un pago al otro
De sur a norte, de esta región
No hay otra provinciana
Que más se iguale
A la perfección.

Tus ojos son el fuego
Que queman al mirar
Y tienen de mi tierra
Todo el encanto
Tradicional.

Letra y música de:
MARIO PARDO

QUE LINDO ES EL SHIMMY

SHIMMY

Qué lindo es el shimmy
De vibrante son
Que con su armonía
Nos brinda alegría.
Yo en un shimmy quiero
Ansioso buscar
El amor primero
que me hizo penar.

Porque el rumor
De un shimmy así
Siento un temblor
Dentro de mí.
Cuando recuerdo
Que un día viví
Las dulces horas
De un cálido amor.

Y al comprender
Que una emoción
Me ha de traer
Bella ilusión.
Quiero bailar
Un shimmy así
Para sentirme
De amores feliz.

El shimmy bailemos
Marcando el compás
Y alegre busquemos
Amores supremos

Qùe el baile refleja
Nuestra animación
Y en el alma deja
Honda sensación.

Quiero vivir
Para gozar
Cuando al pesar
Me quiera hundir
Porque las penas
Tan sólo traerán
Graves recuerdos
Que me matarán.

Y la virtud
De un tibio amor
Con su esplendor
De juventud
Hará un edén
De mi pesar
Para que el alma
Me enseñe a gozar.

De: CARDENAS - BARBIERI

DE TARDECITA

TANGO

Volví de tardecita
Al barrio lindo que te vio
En otra tardecita
Irte siguiendo una ilusión.
Ves que todo está igualito
Nada cambió en el nidito
Que alegrabas con tu risa ayer
Y aunque vuelvas derrotada
Sabrás que la muchachada
Te sigue teniendo siempre fe.

La luz del centro te hizo creer
Que la alegría, que vos querías
Estaba lejos de tu arrabal
Y vestías sedas y no percal
Ir bien vestida llevar gran lujo
Fue el embrujo de tu ambición
Equivocando el camino
Vendiste tu corazón.

Desde que vos te fuiste
El barrio nunca más cantó
Una pena muy triste
Todas las cosas envolvió
Cuántas veces tu viejita
Al caer la tardecita
Creyó ver temblando de emoción
Que daba vuelta la esquina
La mimosa chiquilina
Que regresaba a pedir perdón.

De: N. MESSUTI - C. A. PINTOS

SE FUE MATEO

TANGO

Te acordás de las mujeres
Que paseaste por Florida
Con la capota corrida
Para lucirlas mejor.
Te acordás por Pellegrini
La pebeta que llevaste
Los piropos que escuchaste
De las parejas de amor.

Mateo...
Te grita la purretada
Mientras la bestia agobiada
Siente tu mismo dolor
Mateo...
Te gritan de cualquier parte
Y vos tenés que ladiarte
Para dar paso al motor.

Y es por eso que Mateo
Piensa ahora con tristeza
Si al regresar a su pieza
No encontrará que comer.
En cambio hallará una carta
Que dejó su hija Consuelo
Que anoche levantó vuelo
Con su vecino el chofer.

II (bis)

De: BERTONASCO - A. DE ROSSI

NO LLORES MAS
TANGO

Nunca creí verlo llorar
Venga a mi lado mi hijito
Verá como su abuelito
Va a saberlo consolar.
No sea así, que es un dolor
Verlo llorar a sus años,
A su edad los desengaños del amor
Tienen igual vida que una flor.

Vamos, calmesé y no llore más
Y escuchen bien;
Todo pasa en la vida
Todo muere y se acaba
El tiempo enceguecido
Dejaba cien almas
Y sólo un gran tormento
Nos quedaba adentro del corazón.

Pero algunas veces
De este horrible y cruel sufrir
Nos queda algún recuerdo
Que se enrosca en nuestro pecho
Y no nos deja vivir.
Creeme a mí que yo al hablar,
Lo hago por experiencia
Que la vida es una ciencia,
Muy difícil de estudiar.

Pero al sentir una pasión
Esa ciencia se obscurece,
Y la vida le parece al corazón,
Algo que no tiene solución.
Vos creeme a mí
Porque yo al hablar
Todo eso sufrí.

Pobre del que se abate
Y hace lo que hacés vos,
Pobre de aquel que llora
Y llora por amor.
Pobre porque su vida
Será tan sólo un gran dolor.

Lucha, lucha mi hijito
Deshecha esa pasión
Arráncala del pecho
Aunque sientas que con ella
Te arrancas el corazón.

De: GUTIERREZ DEL BARRIO

MUÑEQUITA

TANGO

Dónde estará...
Mi negra para buscarla
Yo no hago más que llorarla
Porque sin ella no hay vida.
Probé la fruta prohibida
Probé el encanto de amarla
Dónde estará...
Mi Negra para buscarla.

Me acuerdo que por Florida
Paseaba en su voiturette
Y siempre andaba vestida
Por Paquín o por Georgette
Hasta le tenía carruaje
Lancha en el Tigre y un Ford
Garçonniere en el Pasaje
Con todo lujo y confort.

La tenía muy mimada
Por lo elegante y bonita
Por eso la muchachada
La llamaban muñequita
Nada faltaba en su mesa
Flores ni marrón glacé
Todo era alegría y riqueza
Y correr champán frapé.

Todo acabó...
Para mí, cuando se fue
Ya no voy al cabaret
Ni a lo de Harrods, como antes

Recuerdo a cada instante
Los momentos que pasé
Todo acabó...
Para mí... cuando se fue.

Díganle de parte mía
Si la llegaran a ver
Que nunca esta felonía
Conmigo, la debió hacer.
Que hasta el cachorro ovejero
No quiere probar bocado
Y que se ha muerto el jilguero
En su jaula abandonado.

Cuando mi pecho se agita
La pena se me desgarra
Me acuerdo de muñequita
Ni hago traer mi guitarra
Ya tengo parado el coche
Ni uso la lancha ni el Ford
Me paso todas las noches
Pensando sólo en su amor.

De: HERSCHEL - LOMUTO

ASI CANTO YO

TANGO

Como a una herida sangrienta
De una feroz puñalada
Y que en mi ser se alimenta
Para que siempre la sienta
Y nunca quede cerrada
Así el recuerdo prendido
De nuestro amor me quedó
Y si me echaste al olvido
No sé si te habrán querido
Como te quise yo.

Suena campanita misteriosa
Vuelve tu tañido a repetir
Como la noche amorosa
Que entre doliente y quejosa
No me dejaba partir...
Noche, que aún recuerdo soberana
Cuando el reloj tocó las diez
Desde una torre cercana
Gime a una patria lejana
Marchaba poco después.

Y así marché vagabundo
Por esas tierras sin calma
Llevando siempre en el mundo
Como un recuerdo profundo
Tu imagen que si supieses
Porque santa, la emplacé
Y que aunque tú no creyeses
Por adorarte mil veces
Lo de ella sacrifiqué.

Y eso, que sacrilegio vendía
Todo por querer mi corazón,
En tu homenaje lo hacía
Porque si no no tendría
Para mi falta el perdón.
Pobre viejecita encanecida
Dame tu perdón si te ofendí
Tú que eres buena y sentida
Para que nunca en la vida
Se olvide, madre, de ti.

De: G. DE LEONE - F. E. MENDEZ

ECHE OTRA CAÑA, PULPERO

ESTILO

Eche otra caña pulpero
Que soy un pobre criollo
A quien ya lo busca el hoyo
Porque de pena me muero.
Y es tanto lo que la quiero
Que a pesar de su patraña
En caña fuerte se baña
Mi amargura noche y día
Patrón de la pulpería
Por favor eche otra caña.

Déjeme a mano el porrón
Sin mezquinar la partida
Quiero fuerte a la bebida
Puedo ahogar el corzón.
Y échela toda patrón
Que si no puedo pagar
Tengo pilchas pa empeñar
Y desde el lazo a las riendas
Hasta mis últimas priendas
Por la caña las he de dar.

De: DELFINO - VACAREZZA

EL PONCHO DEL AMOR

TANGO

Yo soy del barrio de la ribera
Patria del tango y el bandoneón
Hijo sin grupo de un gringo viejo
Igual que el tango de rezongón.
Desde muy pibe solté los cabos
Y en las milongas me entreveré
Hasta que un día quedé amarrado
Entre los brazos de una mujer.

Por ella perdí mi rumbo
Y al mundo me eché a rodar
Pa olvidar aquellos ojos
Que me hicieron tanto mal.
Pero es inútil compadre
Hincharle el pecho al dolor
Cuando nos tapan el alma
Con el poncho del amor.

Por eso que ando triste y errante
Buscando en todas sabor igual
Al de los besos de aquella boca
Que ya mis labios no han de besar
Yo soy del barrio de la ribera
Patria del tango y el bandoneón
Hijo sin grupo de un gringo viejo
Igual que el tango de rezongón.

De: SCATASSO - VACAREZZA

GUITARRA, GUITARRA MIA

ESTILO CRIOLLO

Guitarra, guitarra mía,
por los caminos del viento
vuelan en tus armonías
coraje, amor y lamento.
Lanzas criollas de antaño
a tu conjuro pelearon;
mi china oyendo tu canto
sus hondas pupilas
de pena lloraron.
Guitarra, guitarra criolla
dile que es mío ese llanto.

II Parte

Azules noches pamperas
dónde calmé sus enojos,
hay dos estrellas que mueren
cuando se duermen sus ojos.
Guitarra de mis amores,
con tu penacho sonoro,
vas remolcando mis ansias
por rutas marchitas
que empolvan dolores.
Guitarra noble y querida
calla si ella me olvida.

I Parte (bis)

Pidiendo eternas distancias
hoy brotan de tu encordado
sones que tienen fragancia
de un tiempo gaucho olvidado.
Cuando se eleva tu canto

como se aclara la vida
y a veces tienen tus cuerdas
caricias de dulces
trenzas renegridas.
Como ave azul sin amarras
así es mi criolla guitarra.

Letra de: ALFREDO LEPERA
Música de: CARLOS GARDEL

LA HE VISTO CON OTRO

TANGO

La he visto con otro
Pasearse del brazo
Mis ojos lloraban
De pena y dolor
En cambio en su cara
Sus negros ojazos
Reían contentos
De dicha y amor

Recuerdo que en mis brazos
Llorando me decía:
Será para siempre tuya
Mi vida, mi pasión.
Jugó con mis amores,
La ingrata me fingía
Dejándome enlutado
Mi pobre corazón.

Hay noches que solo
Me quedo en el cuarto
Rogando a la virgen
Me la haga olvidar
Y al verla con otro
Pasar por mi lado
En vez de matarla
Me pongo a llorar.

De: CONTURSI - SCATASSO

MARIONETA
TANGO

Tenía aquella casa
No sé que suave encanto
En la belleza humilde
Del patio Colonial.
Cubierto en el verano
Por el florido manto
Que hilaban las glicinas
La parra y el rosal.

Si me parece verte
La pollerita corta
Sobre un banco empinadas
Las puntas de tus pies
Los bucles despeinados
Y contemplando absorta
Los títeres que hablaban
Inglés, ruso y francés.

Arriba doña Rosa
Don Pánfilo ligero,
Y aquel titiritero
De voz aguardentosa
Nos daba la función.
Tus ojos se extasiaban
Y aquellas marionetas
Saltaban y bailaban
Prendiendo en tu alma inquieta
La cálida emoción.

Los años de la infancia
Risueños ya pasaron,
Camino del olvido
Los títeres también

Piropos y promesas
Tu oído acariciaron,
Te fuiste de tu casa
No se supo con quien.

Allá entre bastidores
Ridículo y mezquino
Claudica el decorado
Sencillo de tu hogar
Y vos en el proscenio
De un mísero destino
Sos frágil marioneta
que baila sin cesar.

De: J. J. GUICHANDUT - A. J. TAGINI

VOLVE MI NEGRA
TANGO

Fuiste derecha no me manyaste
Y aunque fui malo seguiste fiel
Como el cariño que me juraste
Recién lo llego a comprender.
Lo supe todo cuando mi daga
Cortó la vida de mi rival,
"Es inocente" y esas palabras
Fueron el odio de tu lealtad.

Volvé mi negra al nido
Que loco yo deshice
El mal que cruel te hice
Con besos has de olvidar,
Volvé mi negra buena
Volvé pa perdonarme
Pues vos sólo has de darme
Dicha y felicidad.

Y aquí otra vez juntitos
Sabré compensarte
Con cariño constante
Tu nobleza y lealtad.
Volvé mi negra al nido
Que mi cariño espera
La buena compañera
Que no se irá jamás.

Si en estas noches de crudo invierno
Triste y sombrío del arrabal
Siento en mi pecho intenso frío
Es que me espanta la soledad.

Por eso negra vengo a buscarte
Quiero que escuches mi corazón.
Volvé mi negra, voy a pagarte
Con mi ternura todo tu amor.

De: J. M. RIZUTTI - J. A. DIAZ GOMEZ

SACATE LA CARETITA

TANGO

Sácate la caretita
Sácate la caretita
Que te quiero conocer
Y esa cara tan bonita
Elegante mascarita
Un poquito quiero ver.

Tus labios cuando suspiran
Tus ojazos cuando miran
Están llenos de pasión,
Y tu dulce carcajada
Como tu dulce mirada
Me llegan ya al corazón.

Mascarita no te tapes tanto
Que la cara yo te quiero ver
Levántate un poco la careta
Para que te pueda conocer
Son tus ojos dos puntos de fuego
que se ocultan tras el antifaz
El recuerdo de tus lindos ojos
De mi alma no se irá jamás.

Debe ser tu linda boca
Estoy sintiendo una loca
Una loca tentación
Tentación que me atormenta
Déjame una vez que sienta
Esa dulce sensación.

Quien amar tanto se afana
No me dejes con las ganas
Mascarita de mi amor
Que si nunca más nos vemos
Para siempre perderemos
Este instante de ilusión.

Tírame con esa serpentina,
Que un recuerdo quiero yo tener
Que al mundo como algo tuyo
De alegría me haga estremecer.

De: CARUSO - COSENZA - SCHUMAKER

NORMIÑA

TANGO

Normiña papusa
Pebeta tanguera
Milonga "debute" que fuiste
Y flor de fábrica en Chiclana
Yo te desconozco
No sos como antes
La muchacha buena y alegre
De lindos ojos y dulce mirar.

El barrio aquél ya te olvidó
Y si volvés es sin amor
Porque el placer ya se esfumó
Y tu virtud se disipó.

Bien sabes qué pena
Te sacude el alma
Tal vez el brujo recuerdo
Del cariño de tu viejito
Anda triste y solo
Borracho perdido
Buscando de Normiña olvido
Para sus penas, para su crueldad.

De: CAPONE - E. ARMANI

PAYADOR

CANCION

(Grabado por Razzano)

Venía de lejos perdido
Y encontró al morir el día,
Y encontró al morir el día,
La reja e' la pulpería,
Patio florido...

Su mano que era una garra
En las lidias del coraje,
En las lidias del coraje,
Tenía caricias e' celaje,
Pa la guitarra.

Y alzó la cumbrera allí
Pa un pobre sueño cansao
Y cantó
"Yo que me fui",
Vuelvo e' dolor retovao.

Y en la noche ya cayendo
Cuando al ver el instrumento,
Cuando al ver el instrumento,
Y hasta parecía que el viento
Estaba oyendo.

De: LARRIERA - GIAMPRIETO

LA PROVINCIANITA
TANGO

Era una provincianita
que dejando su casita
Cayó un día a la Ciudad
Sin sospechar pobre mina
Que iba buscando su ruina
Y bien pronto un compadrito
Empezó su trabajito
Con engaño y con maldad
Y la muchacha rodó
Una noche en el Maipú
Entre un tango y un fox-trot.

Infeliz provincianita
Tan gentil y tan bonita
La milonga te apresó
Y ya tu vida está marchita
Pobre flor ya está muy lejos.
El recuerdo de tus viejos
Tu candor se disipó
Y hoy te entregas a la cocó.

Provinciana sin malicia
Que soñás con la delicia
De la vida en la ciudad
La capital te fascina
Pero mirá que es dañina.
Como vos muchas quisieron
Conocerla y se vinieron
Para nunca retornar.
Porque fue fácil rodar
Una noche en el Maipú
Entre el tango y el champagne.

De: JOVES y ROMERO

ENTRE COLORES

VALS

(Cantado por Razzano)

Entre flores de grana
Rinde el espacio celeste
El sol se asoma en el Este
Con majestad soberana.
Ya la golondrina ufana
Emprende su alado viaje
Y al juzgar por el oleaje
Bajo aquel cielo sin bruma
En lo blanco de la espuma
Tiende su negro plumaje.

Alza su canto primero
El gallo altivo y airoso
Y en aquel lugar frondoso
Canta después el boyero.
Cerca del nido, el jilguero
Con dulce voz le responde
Sin adivinar en donde
Triste arrulla la paloma
Y en el oro de la loma
La inquieta perdiz se esconde.

El Yaguarón mansamente
Desde el pasto y la gramilla
Y en esa apartada orilla
Se oyó un quejido doliente
Cual una larga serpiente
Se esparce en la lejanía
Y enseña su faz sombría
Cuando ambas riberas baña
De un lado la tierra extraña
Del otro la patria mía.

Lleno de fiera bravura
Con la crin desparramada
El potro de gran alzada
Cruza la extensa llanura
Es de sangre criolla pura
Sin mezcla y sin entrevero
Indomable y altanero
No admite freno ni espuela
No corre sino que vuela
Tan libre como el pampero.

De: GARDEL - RAZZANO

COPETIN, VOS SOS MI HERMANO
TANGO

Copetín vos sos mi hermano
Vos sos quien me hace olvidar
unos ojos soñadores
Que aún llorando eran traidores
Pues mentían su pesar.
Yo soñé que ellá sería
Mujercita cual soñé
La alegría en mis tristezas,
El valor en mis flaquezas
Y mi alma le entregué.

Una noche un buen amigo
Fue y me dijo: no te es fiel
Y pensando en mi desgracia
Al amigo di las gracias
Y apuré el cáliz de hiel.
Fui zorzal para cantarla
La hice reina del bulín
Y el deseo de olvidarla
Con el ansia de matarla
Me lo ahoga el copetín.

Mas la vida es justiciera
Y a la ingrata la he de ver
Como yo triste y llorando
Y por la vida arrastrando
Sus orgullos de mujer.
Vivo solo y convencido
Que si voy buscando amor
Hallaré mi nido amado
En el hueco que ha dejado
Una copa de licor.

De: FLORES - DOMENECH

QUE HAS HECHO DE MI CARIÑO

TANGO

Qué has hecho de mi cariño!
. . . . . .
Donde mi sueño está,
Mi sueño de placer.
De juventud y amor?
Qué has hecho de mi alegría,
Que todo es ahora dolor?
No ves que todavía
Me has dejado el corazón
Que sólo vivo de ilusión.

Yo soñé con un cuartito
Lleno de luz y de vida
Sin una sombra de dolor
Y en el medio un altarcito
Para mi veneración.
Y con un pibe en la cuna
Dorado como mi sueño
Y mucha risa y mucho sol
Y allí reinando como dueños
Solos, vos y yo.

Qué has hecho de tánta dicha
. . . . . .
Todo mentira fue
Todo vana ilusión
No queda nada ya.
Mentira fue tu cariño
Y mentira tu lealtad
Sólo queda tu recuerdo
Y clavada en mi ilusión
La cruel espina de tu amor.

Si nada he de esperar
Que puedo hacer
Que no sea olvidar
Borracho de placer
Y con el canto
Que alivie mi condena
Me olvido de mi pena
Y hasta de tu querer.

De: MAGLIO - GONZALEZ CASTILLO

LA MINA DEL FORD

TANGO

(Recitado)
Y fue por eso que la mina aburrida
de aguantar la vida que le di
"cachó" el baúl una noche
y se fue cantando así:
Adiós Pancho me voy, sabés por qué:

I

Yo quiero un cotorro
Que tenga balcones
Cortinas muy largas
De seda "crepé"
Mirar los bacanes
Pasar a montones
Pa ver si algún reo
Me dice qué hacés!...

Yo quiero un cotorro
Con piso encerado
Que tenga alfombrita
Para caminar
Sillones de cuero
Todo "repujado"
Y un loro atorrante
Que sepa cantar.

(Recitado)
Pero qué me dicen de las pretensiones
de esta Milonga?
Un loro, sillones repujados
Ford y yo y mi socio
sin poder acertar un ganador
seco, y en la vía y al final de cuentas,
me sale con que:

Yo quiero una cama
que tenga acolchado
Y quiero una estufa
Pa entrar en calor.
Que venga el mucamo
Corriendo apurado.
Que diga... Señora!
Araca, está el Ford.

(Recitado
Salute Garibaldi, que este muerto
lo levante otro,
lo que soy yo... largo...

II (bis)

De: MARONI - CONTURSI - SCATASSO

CONTRAMARCA
TANGO

En la larga siembra de mis años
Medio indio pal querer
Siempre fui esquivando
Los zarpazos del amor
Pero en mi camino te cruzaste
Y esa tarde pa dolor
Con tus ojos criollos
Me chuciaste.

Y al yugo del cariño
Me fui de lleno
Chasquiándome por bueno
Confiao y noble,
Sintiéndome más pobre
Que las arañas
Dispués que por tus mañas
Caí bajo tu pial.

China cruel, a qué has venido
Qué buscás en este rancho
Si pa mí fuiste al olvido
Y vive ya más ancho
Mi gaucho corazón.
Y esa flor que mi cuchillo
Te marcó bien merecida
La llevarás luciendo en el carrillo
Pa que nunca en la vida
Olvides tu traición.

En el viejo pértigo de mi alma
No te vengas a enredar
Tenés contramarca
Sos ajena a este corral.

Con que andá apurando
Que las tabas
Pa tu bien o pa tu mal
Y perdete del potrero.

Donde estabas
Con un botón pa muestra
Tengo bastante
Y soy de mucho aguante
Pa caer de nuevo
De juro te lo ruego
Que al lao del tigre
Es fácil que peligre
La zorra como vos.

I (bis)

De: O. y E. FRESEDO

POBRE CHICA
TANGO

¡Pobre chica!
Murmuraban al pasar
¡Pobrecita!
Con sus flores gana el pan
La florista de Maipú
Quien la viera
Sus ojitos mirar
Con temor de ver la luz.

Su canastita fue
La compañera fiel
Guardando en su tesoro
Ramitos de clavel.
Jazmines, margaritas
De nardos las varitas
Las quiso como el oro,
Fue todo su vergel.

Y a un joven al pasar
Explica su pesar,
Le compra su canasta
Las flores, y se va.
Recuerdo que dijeron
Después nos casaremos
Si aquella esquina hablara
De tristeza iba a llorar.

I (bis)
Su cara angelical
Dejaba resaltar
Los ojos que muy negros
Se asoman por mirar

Coqueta y tan sencilla
Un gesto la ilumina
Ya al viento su cabello
Y le abre el delantal.

Y muchos que al pasar
La vieron con piedad
Dirán si ellos se enteran
Las flores son su hogar
Con suerte aquella chica
Cambió sus margaritas
Y el hombre que quisiera
Fue suyo de verdad.

I (bis)

De: O. y E. FRESEDO

SALTO MORTAL

TANGO

Era un payaso alegre
Ella era la más divina
Ecúyere en el circo
El bello y soñador.
Después de las piruetas
Y los saltos mortales
La luna cuantas noches
Los vio jurarse amor.

En su larga odisea
de risueños juglares
Siempre juntos llegaron
Y se vieron así.
Las nubes no empañaron
El cielo de su dicha
Era un payaso alegre
Ella tierna y juvenil.

Pero... fue un día
Al circo un estanciero
Y en su apellido y su dinero
Dichas y goces le ofreció
Ella, tan ambiciosa como bella
Desechando los caireles
Y los falsos oropeles
Al payaso traicionó.

Recio, adivinando el cruel desprecio
Subió sonriendo hasta el trapecio,
Però allá arriba sollozó.
Rara, la mueca fue

De aquella cara...
Embriagado por la pena,
Saltó ágil, y en la arena
Quedó tendido el pierrot.

Y allá atrás de la carpa
La ecúyere ambiciosa
En brazos del magnate
Se dispone a partir.
En el camino largo
Las dos sombras se pierden
Mientras lloran los niños
Al payaso gentil.

Aquel que fue en el circo
La risa y la pirueta
Aquel que la tristeza
Curó haciendo reir
En la arena gloriosa
Donde cosechó flores
El ídolo del circo
Se resignó a morir.

De: MAZZARONI -- VIVAS

LA COPA DEL OLVIDO

TANGO CANCION

¡Mozo! traiga otra copa,
y sírvase de algo el que quiera tomar
que ando muy solo, y estoy muy triste
desde que supe la cruel verdad.

¡Mozo! Traiga otra copa,
que anoche juntos los vi a los dos,
quise vengarme, matarla quise
pero un impulso me serenó.

Salí a la calle desconcertado,
Sin saber cómo hasta aquí llegué
a preguntarle a los hombres sabios
a preguntarles qué debo hacer.

Olvide, amigo, dirán algunos
pero olvidarla no puede ser,
y si la mato, vivir sin ella
vivir sin ella nunca podré.

¡Mozo! Traiga otra copa
y sírvase de algo el que quiera tomar
quiero alegrarme con este vino
y a ver si el vino me hace olvidar.

¡Mozo! Traiga otra copa
y sírvase de algo el que quiera tomar

De: A. VACAREZZA - E. DELFINO

ALMA PORTEÑA
TANGO

Tango
Vos sos el alma porteña
Vos sos la tierna
Expresión de su cantar,
Tango
Vos sos el dulce acento
Sos el lamento
Que expresa en la Argentina
El amor del bacán.

Con tu nota lastimera
Remembranza de pasiones
Quejido de corazónes
Angustiado de dolor.
Sos la espina de la flor
Que hiere y mata
Al pobre amante
Con la mirada anhelante
De la china y del amor.

Alegran tus acordes
Si es un tango compadrón
Que olvidan al instànte
Las penas del corazón.
Vuelven la fe perdida
La esperanza y la ilusión
Y endulza en esta vida
Con su ritmo y con su son.

Bendito seas tango
Que hacés sufrir y llorar
Bendito seas tango
Que hacés reir, hacés cantar
Tan grande es tu poder
Tan sugestivo y nominal
De que donde vayas triunfarás
Sé que has de imperar.

De: V. GRECO

VENTANITA DE ARRABAL

TANGO

En el barrio caferata,
En un viejo conventillo
Con los pisos de ladrillo
Minga de puerta cancel.
Donde van los organitos
Sus lamentos rezongando
Está la piba esperando
Que pase el muchacho aquel.

Aquel que solito
Entró al conventillo
Echando a los ojos
El funghi marrón
Botín enterizo
El cuello sin brillo
Pidió la guitarra
Y pa ella cantó.

Aquel que un domingo
Bailaron un tango
Aquel que le dijo
Me muero por vos
Aquel que su almita
Arrastró por el fango
Aquel que a la reja
Más nunca volvió.

Ventanita del cotorro
Dónde sólo hay flores secas
Vos también abandonada
De aquel día se quedó

El rocío de sus hojas
La garúa de la ausencia
Con el dolor de un suspiro
Tu tronquito destrozó.

De: SCATASSO - CONTURSI

SOÑANDO

TANGO

Dulce vivir feliz de mis amores
Con la esperanza rayo de calma
Como se va perdiendo en un suspiro
Con sus dolores toda mi alma.
Era su amor muy cálido y ardiente
Era un torrente murmurador
Y era su boca con la sonrisa
Arrullo y vida del corazón.

Ya no estás junto a mi lado
Ya ni te veo siquiera
Ni en tu negra cabellera
Puedo mis besos dejar.
Se fueron mis alegrías
Se acabaron tus encantos
Y hoy siento al llorarte tanto
Que me consume el pesar.

Soñando siempre soñando
Con tu divina hermosura
Mi vida se va acabando
Por una eterna amargura
Y es tan fatal mi desgracia
Que solo te puedo dar
Miro a mi cuarto tan pobre
El retrato que me diera
Y al contemplarlo quisiera
que su alma viviese en él
Para que también llorase
Por su destino tan cruel.

Tu juventud fue como un débil lirio
Que arrastró el viento de la inclemencia
Así cayó de un golpe tu existencia
Como en mi alma tan cruel martirio
Y este dolor que llevo tan profundo
Me hunde en el mundo de mi sufrir
Siento mi ser que dentro de un segundo
Y al evocarte creo morir.

De: CARDENAS - BERNARDO

MI CABAIO BAIO

LAMENTO CUYANO

Ya no vuelve a mi palenque
mi fiel cabaio, no vuelve, no
ya no relincha de gozo
como cuando alguien lo acarició...
Maldita la suerte perra
que redepente me lo ievó...
Pobre mi cabaio baio
como ioraba cuando murió...

I Parte (bis)

Y fue en este mesmo tiempo
iá van dos años, aiér cumplió,
cuando una peste terrible
sobre el potrero lo revolcó!...
Parece que me iamaba
su pataleo me lo anunció...
Pobre mi cabaio baio
cómo ioraba cuando murió...

I Parte (bis)

Aiá me fuí como flecha
pero en cuantito me acerqué ió,
me clavaba sus ojazos
como diciendo... curame vos!...
Largaba unos lagrimones
velay me acuerdo, me estremeció
Pobre mi cabaio baio
cómo ioraba cuando murió.

I Parte (bis)

Después que suspiró fuerte
como una piedra s'endureció
y ió con el alma rota
le dije Baio, te ieve Dios!...

Lo metí en un oio grande
y al enterrarlo pena me dio...
Pobre mi cabaio baio
cómo ioraba cuando murió...

Letra y música de: F. BRANCATTÌ

ENTRA NOMAS

TANGO CANCION

Entrá nomás ya que has vuelto
No tengas miedo a la biaba
Si yo tranquilo esperaba
Que volvieras otra vez
Y aunque tuviste el coraje
De abandonar nuestro hijito
Entrá que está el pobrecito
Deseando que lo besés.

Cuántas veces inocente
Por su mamá preguntaba
Y con dolor lo engañaba
Para no verlo llorar,
Diciendo que te habías ido
A comprarle unos juguetes
Pa dar bronca a los purretes
Cuando lo vieran jugar!

Y aquel mal amigo,
Con quien te fugaste,
Por quien me dejaste
Pa ir a rodar,
Te ha dado la prueba
De su cobardía
dejándote un día
Sin nombre ni hogar.

Entrá nomás... No te achiques
Si ya estoy casi vengado
Pues en tu mismo pecado
La penitencia llevás...

Pero de hoy en adelante
Si en mi pecho te cobijo
Serás la madre de mi hijo
Pero mi mujer... ¡jamás!

De: F. BASTARDEI - J. RAZZANO

LA TISICA

VALS

La amé como se ama a los veinte años
con la fuerza gentil de ese querer
y una tarde a la sombra de unos sauces
me juraba que eterna debía ser.

Pasé un tiempo yo ausente de su lado
pasé como dos años y aún la amaba
en sus cartas me hablaba de cariños
y nunca imaginé que me engañaba.

Un amigo, el mejor de mis amigos
cuando lejos las penas me ausentaba
la ingrata y el falso amigo se entendían,
y los dos sin piedad me traicionaban.

La flor de la inocencia deshojada
perdió su vista en el precipicio
y sólo le faltó un pequeño empuje
cayó al fango y la hundió el vicio.

¡Ay! de que aquel que la perdiera al poco
[tiempo
se cansa y la abandona en la inclemencia
ella llora y suplica que la amparen
y el infame la deja en la indigencia.

Cuando sola se encuentra, se arrepiente
maldice al seductor, a ese malvado
que después de perderla la abandona
y aparece a sus ojos el pasado.

Se acuerda de sus padres, sus amigos
cuando niña saltaba en los jardines
el mundo era un Edén entre las rosas
diamelas, glaucos, nardos y jazmines.

Un día encuentro a cierto amigo
y le pido noticias de mi amante
y me dice la tisis la hizo presa
y está en un hospital agonizante.

Yo olvidando rencores, voy a verla
pero rotos estaban nuestros lazos
ella al verme da un grito y se incorpora
de su lecho, cayendo entre mis brazos.

Que se muere sin remedio, ella lo sabe
cuando su alma no se aleja del encono.
Y llorando me dijo ¿me perdonas?
Y llorando le dije ¡te perdono!

La muerte se aproxima entre sus brazos
quiere morir y repite sin agravios
Ay cuánta nobleza y cuánta infamia
No merezco ni un beso de sus labios.

Al morir se arrepiente y me pregunta
me perdonas y no sientes más enojos
y al decirle que sí, murió en mis brazos
y con un beso cerré sus bellos ojos.

Letra de: ANDRES CEPEDA

MELENITA DE ORO

TANGO

En la orquesta lloró el último tango,
te ajustaste nerviosa el antifaz
y saliste conmigo de aquel baile
más alegre y más rubia que el champán...

¿Cómo se llama mi Pierrot dormido?
te pregunté, y abriendo tú los ojos
en mis brazos sonriendo respondiste
A mí me llaman Melenita de Oro.

Si fuera por la vida estoy tan sola...
¿Recuerdas?... Parecía que temblabas
con ganas de llorar tu primer beso
ya mentía tu boquita pintada.

Melenita de Oro
tus labios me han engañado
esos labios pintados
rojos como un corazón.

Melenita de Oro
no rías que estás sufriendo
no rías que estás mintiendo
que anoche lloró tu corazón.

En la almohada como una mancha rubia
tu ausente cabecita creo besar,
y mis ojos te ven, ¿ya no te acuerdas?
más alegre y más rubia que el champán...

Dejame, no, no quiero tus caricias
me mancha la pintura de tus labios
Todavía están tibios de otra cita...
¡Si se ve que recién los has pintado.

Apagame esa luz, cierra la puerta
no quiero verte más, mujer odiada
déjame solo, solo con mi pena
No quiero verte más... Vuelve mañana.
Melenita de oro...
Etc.

Letra de: S. LINING
Música de: C. G. FLORES

TANGO PAPIRUSA

TANGO

Manyá, manyá Papirusa
Esta música de amor,
Sentí, sentí como acusa
Con sus notas rantifusas
Está llorando un dolor.

Tango que marca el latido
De mi pobre corazón,
Tango que nunca he sentido
Sin haber sufrido una emoción.

Juná, juná mi percanta
Cómo se escabia el champán
Y ante esta pena que canta
Batí mi linda percanta
Si no es la vida un gotán.

Tango que busca en mi vida
Con singular emoción.
Tango que cura mi herida
Con un beso, un beso de amor.

Letra de: N. T.

DE FLOR EN FLOR

TANGO

Cabecita loca, tu recuerdo me provoca
Te ahogabas en mis brazos, quisiste libertad
Y en tus desvaríos vuelas hoy a tu albedrío
Brindándote a tus plantas, te hará una de
[tantas
Tu ciego amar.
Oh!... Pobre mariposa, qué vas de flor en flor
Pudiéndote arrullar, en el nidito de mi amor.

II

Hoy que mi alma con fervor vislumbra
La gran tragedia de tu mirar
En la misma llama que te alumbra
Tus pobres alas se han de quemar.
Entonces abatida, oh cabecita loca
Pretendes que la herida
La cierre con mi boca.

Yo te juro por mis sueños fracasados
Por mis tormentos, por mis noches de dolor.
Que en el espasmo de mis besos afiebrados
Yo dejaré estrellado con forma de terror.
Los pecadores labios tuyos congelados
Por querer libar de flor en flor.

Cabecita loca, etc.

De: GALICHIO y BONNESI

PUENTECITO DE PLATA

TANGO

Puentecito,
Puentecito de plata
que está en el arroyo
va cruzando las aguas
va cruzando las aguas
Puentecito,
el amor y el cariño
que tengo en el alma,
son como olas que forman
con la marejada, con la marejada

II Parte

Esas olas que son como gasas
Azules y blancas
que al pasar por debajo del puente
oscurece las aguas
Así va recorriendo el arroyo
loca mi esperanza,
y estrellándose con las olas
contra la desgracia...

I Parte (bis)

Puentecito,
Puentecito de plata
que cruza el arroyo
es tu bien que te canta
Puentecito,
y el amor y el cariño, etc.

Letra de: P. CONTURSI
Música de: FRANCISCO CANARO

NO TE ENGAÑES CORAZON

TANGO

No te dejes engañar
corazón
por su querer
por su mentir.
No te vayas a olvidar
que es mujer,
y que al nacer
del engaño hizo un sentir.

Miente al llorar,
miente al reir
miente al sufrir
y al amar
miente al jurar,
falsa pasión
no te engañes, corazón.

Me apena
verte con ella del brazo
si a mí me dio el esquinazo
a vos qué no te dará.

Oime,
yo que soy tu amigo viejo,
quiero darte un buen consejo
largala y te convendrá.

Acaso
te llore y se desespere
y te bata que te quiere
viejo ardid de la mujer.

No creas
como a vos ha de quererte
si juró que hasta la muerte
sólo mía había de ser.

I Parte (bis)

No te dejes engañar
corazón,
por su querer
por su mentir
no te vayas a olvidar
que fue mía,
y que algún día
te podés arrepentir.

Y has de llorar
con gran dolor
se ha de burlar
de tu amor
no te olvides
que ella es mujer
no te dejes convencer.

No creas
que es la envidia o el despecho
por todo el mal que me ha hecho
que hace que yo te hable así.

Bien sabes
que no hay envidia en mi pecho
que soy un hombre derecho
que soy como siempre fui.

Letra y música de: R. SCIAMARELLA

MALEVA

TANGO

Maleva que has vuelto al nido
De tu garufa arrepentida
Ya no sos la mantenida
Que deslumbraba en el Pigall
Ya no tenés "berretines"
De lujo y milonga
De vicio y placer.

Volvés a tu vida primera
Y la milonguera
Vuelve a ser mujer
Y tal vez mañana
Al oir un tango maleva
Arderá en tu alma un deseo
Que matará el corazón

Vos que siempre fuistes
La reina de los festines
Ya no querés copetines
Ni tangos de bandoneón
Y ahora de nuevo en tu barrio
Y por todas respetada.

Viendo a tu vieja encantada
Con tu regeneración
Dentro de tu corazón
Has de pensar que el cariño
Tendió su manto de armiño
Para abrigarte mejor.

Letra de: MARIO A. PARDO
Música de: A. BUGLIOME

JUANCITO DE LA RIBERA

TANGO CANCION

Yo soy del barrio de la ribera
patria del tango y el bandoneón
hijo sin grupo de un gringo viejo
igual que el tango de rezongón.

Desde muy pibe solté los cabos
y en la milonga me entreveré
hasta que un día quedé amurado
entre los brazos de una mujer.

Por ella perdí mi rumbo
y al mundo me eché a rodar,
pa olvidar aquellos ojos
que me hicieron tanto mal.

Pero es inútil compadre
hincharle el pecho al dolor,
cuando nos tapan el alma
con el poncho del amor.

Por eso que ando triste y errante
buscando en otras sabor igual
al de los besos de aquella boca
que ya mis labios no han de besar.

Yo soy del barrio de la ribera
patria del tango y el bandoneón
hijo sin grupo de un gringo viejo
igual que el tango de rezongón.

Letra de: A. VACCAREZZA
Música de: A. SCATASSO

LA TACUARITA

ZAMBA

Al amanecer
se oye tu cantar
ave pequeñita
y al primer fulgor
ya en la rama estás
linda tacuarita.

Ave de mi tierra
ave de la aurora
ave trinadora
de la selva nacional;
tu cantar es tierno
por ser canto nacional.

II Parte

Con la bruma azul
con el arrebol
su nidito deja;
y en el saucedal
canta su canción
como débil queja.

Todas las mañanas
vienes a cantarme
viene a despertarme
con la brisa matinal,
dulce Tacuarita
tu rol es sentimental.

III Parte

Al salir el sol
rondas mi jardín
por la mañanita;
¡qué lindo es oir
el pío triunfal
de tu vidalita!

Vuelcas en tu trino
tu amorosa diana,
de tu almita emana
con pristina emoción,
todo el sentimiento
del nativo corazón.

Música de: J. DE DIOS FILIBERTO
Letra de: G. CORIA PEÑALOZA

MIS FLORES NEGRAS

PASILLO TRISTE

Oye... bajo las ruinas de mis pasiones
Y en el fondo de esta alma que ya no alegras
Entre polvo de ensueños y de ilusiones
Brotan entumecidas mis flores negras.
Ellas son mis dolores capullos hechos
Con intensos pesares que en mis entrañas
Sepultan sus raíces cual los helechos
En las húmedas grietas de las montañas.

Ellas son tus desdenes y tus rigores
Ellas son tus perfidias y tus desvíos
Son tus besos vibrantes y abrasadores
En pétalos tornados, negros y fríos
Ellas son los recuerdos de aquellas horas
En que, presa en mis brazos te adormecías
Mientras yo suspiraba por las auroras
De tus ojos... auroras que no eran mías...

Ellas son mis gemidos y mis reproches
Ocultas en esta alma que ya alegras
Son por eso tan negras como las noches
De los gélidos polos mis flores negras
Guarda, pues este triste, débil manojo
Que te ofrezco de aquellas flores sombrías
Guárdalo... nada temas... es un despojo
Del jardín de mis hondas melancolías

Letra y Música de: RAFAEL D'AGOSTINO

POR UN CARIÑO

CANCION

Nunca que me quisieras te he suplicado
fué porque me querías que te he querido
no ha sido culpa mía si te he olvidado
que de tu olvido sólo nació mi olvido

(Refrán)

Por ti de Dios me olvidé
Por ti la fe yo perdí
y por ti me quedaré
sin fe, sin Dios y sin ti.

II Parte

Por un cariño un día te di un cariño
por sólo un beso tuyo mil te ofrendaba
eras mi vida frágil como el armiño
igual que aquella dicha que acariciaba.

(Refrán)

No sé por qué me juras que me has querido
si cuando yo quería no lo has jurado
como puedo creerte que no has mentido
si no te he merecido ni ese pecado.

(Para final se repite el refrán)

De: A. DEMON

HAY UNA VIRGEN

CANCION

I Parte

Hay una virgen de alma cariñosa
tan tiernamente al corazón unida,
que separar mi vida de su vida
fuera lo mismo romper las dos,
Hay un sembiante pálido y hermoso
que siempre mira con pesar mi alma,
y que en la noche de la dulce calma
velan con mi ángel cuando duermo yo.

II Parte

Hay un cabello derramado en rizos
que entretejen mis manos cariñosas,
una cabeza lánguida y hermosa
que dulcemente desmayando va;
hay un seno de amor tibio y tranquilo
donde reclino pálida mi frente
cuando la copa del dolor ardiente
el alma mártir apurando va.

III Parte

Hay unos ojos negros adormidos
para sombrear las pestañas
cuya mirada celestial empaña
la pureza dulcísima de amar.
Ojos que buscan en los ojos míos
en el idioma del alma silencioso.
Ojos dichosos, si me ven dichosos
ojos que lloran si me ven llorar.

De: GARDEL - RAZZANO

SUEÑO DE JUVENTUD

VALS

Sufres porque me aleja
La fe de un mañana
Que busco afanoso
Tan sólo por ti...
Y es un collar de estrellas
Que tibio desgranan
Tus ojos hermosos
Llorándome así:

Sueño de juventud
Que muere en tu adiós
Tímida remembranza
Que añoraré
Canto de una esperanza
Que ambicioné
Acariciando mi alma
Y mi soledad.

Mi pobre corazón
No sabe pensar
Y al ver que lo alejan
De ti...
Sólo sabe llorar
Sólo sabe gemir
Sangrando al morir
En tu adiós.

Lírico amor primero
Caricia y tortura
Castigo y dulzura
De mi amanecer.

Yo acunaré en un canto
Tu inmensa ternura
Buscando en mi cielo
Tu imagen de ayer.

De: ENRIQUE S. DISCEPOLO

PUNTANA

CANCION PROVINCIANA

(Dúo)

Hay una criolla en la rueda
Que a mí me tiene penando
Ella se hace la que no oye
Cuando yo le estoy cantando.

La criolla que yo les digo
No es alazana ni zaina
Y en mi pecho está metida
Como cuchillo en la vaina.

lioro como iora un niño
Porque no mi corrisponde
Yo te llamo, tu tis'condes
Burlándote de mi cariño.

Ya no quiero más amor
Ya no quiero más falsías
Un mal con un bien se paga
Ya lo sabía, ya lo sabía.

Esta canción la he cantao
En casa del taita Pancho
Y unos guasos por oirla
Voltiaron la puerta el rancho.

De: GARDEL - RAZZANO

SOMBRAS
TANGO

Esperanza de mi vida
Mujer casta de mi ensueño
No olvides que soy el dueño
De tu sensible pasión.
No dejes mi alma transida
No des hiel al corazón
Dame aquel mundo risueño
Que con dolor nos separa
Y la caricia cara
De mi única ilusión.

Penas, tejiendo vives
Tiemblas, martirio cruel
Llanto, será tu risa cuando
En el abismo oscuro
Gimas con él.
Honda será la angustia
Cuando tu corazón
Sienta los desencantos
Y te hundas en las sombras
Sin ilusión.

Desprecia la vida triste
De fatídica alegría
Si conservas todavía
De mi cariño el calor.
Aún te adoro no te hundiste
En las sobras del dolor.
Sólo quiero que seas mía
Porque aumentas mis desvelos,
No ves que siento celos
Si tu dudas de mi amor.

De: SERVETTO - PRACANICO

EL CATEDRATICO
MILONGA

Aunque hay mucha "misiadura"
Yo manyo un gran movimiento
Hay que ver en las carreras
El afane a las carteras
Y de donde sale el vento.

Son catedráticos de ojo
Y abundan como las ratas
Con el programa en la mano
A todo pobre cristiano
A todo pobre cristiano
Le dicen, tenga una papa.

Es ir a cobrar la plata
Le juro por mi salud,
Le juro por mi salud,
Es pelarle hasta las botas
Porque es una refijota
Porque es una refijota
que la trae el del stud.

Juéguele fuerte, señor
Mire que es una papusa
Y sin andar con reparo
Lo hace dentrar por el aro,
Lo hace dentrar por el aro,
Dios te libre, qué "carpusa".

El mismo jockey me dijo:
Andá corriendo a jugar
Mirá que se la doy seca
A Mingo la gran muñeca
A Mingo la gran muñeca
Hay que creer o reventar.

Largaron, venimos bien
Ahora verás qué papita
Y aunque sea una macana
Viene que el caballo afana
Viene que el caballo afana
Y el pato se armó de guita.

Si al largar la carrera
El caballo viene mal.
El rana sale piantando
Y el gil se queda esperando
Y el gil se queda esperando
La atropellada final.

De: F. MARTINO

UN BAILONGO

MILONGA

Hace como una semana
Que un pasiandero mistongo
Me invitó para un bailongo
En el pueblo de las ranas
Las principales bacanas
De toda la población
Se fueron pa la función
A la fiesta enfaroladas
Porque habían sido invitadas
Con tarjetas de cartón.

La orquesta se componía
De bandoneón y guitarra
Porque esta era una farra
De las que muy poco había
Cada "siofica" tenía
En el baile su bacana
O mejor dicho su "dama"
Pa desempeñar un rango
Y poder bailar un tango
Pero muy, de... de... de la banana.

Los músicos empezaron
Y el que hacía de bastonero
Le brindó a cada ranero
Una mina, y se largaron
Los acordes resonaron
Del bandoneón armonioso
Cada hembra con su mozo
Salieron como pegaos
Porque el baile había empezao
Con un tango "perechocho".

La farra en orden seguía
Todos guardaban respeto
Pero empezó a hacer efecto
La "ñaca" que se servía
Un pardo flaco que había
Gritó: que cante un cantor
Mi compadre es payador
Y le dijo tome usted
La guitarra y cantemé
Unas décimas de amor

Juana Arrabal que es linda
A ella mesma cantelé
Y algo también digalé
A la parda Filipina
Déjese de esas pamplinas.
La china Rosa gritó
Y el pardo lo que "junó"
Que le daban poco corte
Saltó como por resorte
Y el bochinche allí se armó.

Como una luz de ligero
El pardo un brinco pegó
Y en seguida resbaló
De la cintura un "talero"
Ahí nomás a un canflinflero
Le acomodó un garrotazo
Y a otro le dio un zurdazo
Y la negrita "Pachica"
Gritaba: dejen la chica
Y le acomodó un sillazo.

De: RICARDO

R A M O N A

VALS

Sueña muchacha
Con el amor
Que en tu corazón
Sè vino a ocultar.
Sueña muchacha
Con el dolor
Que quiere asaltar
Tu belleza en flor.

Ramona...
Si sientes en tu corazón
Las suaves caricias
De una gran pasión
Entorna tus ojos
Y entre tules deja flotar
Las rosas fragantes
Primaveral de tu ilusión.

Ramona...
Tus labios sienten palpitar
Arpegios sublimes
De un dulce besar
Ramona...
Deja la mala
De tu suspirar
Que es dulce, muy dulce
Soñar.

I (bis)

Ramona...
Yo sé que un día
Has de encontrar
Los sueños azules
Que hoy ves aletear
Ramona, Ramona
Si pudiera yo como tú
Hacer de mis años
Gratos sueños de juventud

Es triste...
La vida pasa y se va
Como una caricia
Que se ve esfumar
Ramona...
A la ventana
Dè tu ensoñación.
Ramona...
Tu príncipe irá...

De: MABEL WAYNE - E. CADICAMO

GUAMINI

TANGO

Para qué quieres volver
Si ya del viejo amor
No existe la alegría
Si toda mi juventud
Rompió en el sueño azul
De glorias y esplendor
Nada queda de ese ayer
Que fuera ilusión
Viviendo junto a ti.
Y acaso Guaminí
No olvidas mujer
Que te redimí.

Lo curioso, flor de fango,
Yo fui quien te llevó
Hasta tu hogar.
Y con mi nombre borré
Las sombras que en tu ayer
Tú viniste a enredar.
Pero en cambio te has llevado
Mi honradez, al bajo lo bacán
Prefiriendo ser lo que era
La triste ramera
Del bajo arrabal.

Y ha empezado a sucumbir
De mi amoroso afán
La dicha del pasado
Y en mi oscuro porvenir
La dicha de vivir
Ya nunca volverá

Pero siempre evocaré
Tu torpe proceder
Tu gesto de falsía
Y en un desgarrador
Grito de dolor
Te perdonaré.

De: CARDENAS - G. BARBIERI

PAN COMIDO
TANGO

Sos un caído de la cuna
Un pobre gato un maleta
En los "handicaps" corridos
Siempre quedaste parao.
Y has perdido el vento al trote
Porque no tenés carpeta.
Y sin embargo en la vida
Nunca falta un buey corneta
Que haga correr la bolilla
Que sos un tigre mentao.

Que el hombre en pista liviana
En barrosa y en pesada
Si tiene sangre en las venas
Jamás se debió achicar.
Y a vos, te han visto hacer buches
Amainando en la parada
Tendrás muy buenos aprontes
Sos de mucha atropellada
Pero en finales reñidos
Sos mandria: sabés temblar.

Si hay clase, porque causa
La vivís dándote dique,
Al fin y al cabo, que hazaña,
En tu cartilla talló.
Seguí no más bellaquiando
Creyendo que un buen "dorique"
Que si me apurás un poco
Vas a quedar en el pique
Pa que chillen los muchachos
Que en todo primero yo.

Lo que uno sabe de viejo
A vos te falta botija,
Sos potrillo de dos años
Recién darás mucho sport,
Cuando andés como yo anduve
Como bola sin manija.
Tenés que nacer de nuevo
Para correrte una fija.
Aunque te jugués el resto
No llegás al marcador.

No servís pa acompañarme
Ni siquiera una partida,
No tenés cancha ninguna,
Pa mí que sos roncador
Nunca marcaste buen tiempo,
Es muy pobre tu partida.
Si no te abrís en el codo,
Te mancás en la tendida.
Te falta más performance
Pa salir de perdedor.

De: DIZEO - GOMEZ

ROSAS ROJAS

TANGO

Junto al espejo de un mueblecito
Que dentro sirve de tocador
Hallé una noche vistosa planta
De rosas rojas todas en flor.
Las supe tuyas, desde ese instante
Puse mis besos en cada flor
Y así mis labios fueron robando
Para teñirse de rojo color.

Vi que mi aliento lejos de ajarla
Dábanle sabia para brotar
Vino así un día, que como en ella
Puse en sus labios mi loco afán.
Y ante el reflejo de cantinela
Mis rojos labios vistes brillar
Tal vez mis ojos tras del pecado
Cernían sombras por reflejar.

Y así mis labios fueron la tea
Que ese cariño supo incendiar
Fueron mis ojos el fiel reflejo
De los ardores de ese rosal.
Mas como todo el divino néctar
Fuistes buscando para mi mal
Nuevas corolas y hasta mis flores
Se comenzaron a marchitar.

Mis pobres labios que antes hallaban
En esas flores con que vivir
Hoy las espinas los van sangrando
Rojos muy rojos más que el jazmín
Al mismo tiempo que en un teatro
No muy lejano de por aquí
Otros se ciñen besando rosas
Con que le adornan el camarín.

De: SEITUN - LOMUTO

MENTIRAS CRIOLLAS

TANGO

Si querés vivir feliz,
Si ilusión querés tener
Conformate con creer
Sin entrar a discutir,
Que te besan por amor
Que salís de un cabaret
Que por viejas no des diez
Pues no hay liquidación.

Que si corren pa ganarte
Lo vienen a decir.
Que te van a conseguir
Un empleo nacional,
Que no ha sido macarrón
La ternera que comés,
Y que el vino que te alegra
Vio la uva alguna vez...

Si al consejo andás cuerpeando
Te prevengo como amigo
Que las cosas que te digo
Son verdades al revés
Dalas vuelta meditalas
Campaniá que son fuleras
Y mirá lo que te espera
Si en mentira no crees.

Vos tomá y analizá
No te hagas el "kayselrín"
Que es mejor hacerse el gil
Ser creyente y no dudar

Que el casorio arreglás
Con la rifa del chalet
Que firmás los pagarés
Con la guita que te dan.

Que el patrón te va aumentar
Si cinchás de sol a sol,
Que de músico a doctor
Por correo aprenderás,
Que el calmante pa el resfrío
No te pasma el corazón,
Y por su valor escrito
Jugarás la del millón.

Letra de: O. AROMA
Música de: A. AIETA

PUÑADITO DE SAL

PASO DOBLE

Puñadito...
Dime qué tienes
En tu mirada
Ay! serrana,
Yo por ti
Estoy loco de amor.

Es tu sangre...
Lava hirviente
Nacida del moro
Y en tus coplas
Viertes tu alma
De grana y de oro.

Puñadito de sal
Andaluza gentil
En tu pecho
Palpita Granada
Y tus labios de hurí
Cual un rojo clavel
Son promesas
De besos de miel.

Puñadito...
Puñadito de sal,
Flor gitana
Ay! serrana
De azahares derrochas
Perfumes...

Quiero hacerte
En Sevilla un castillo
De flores
Para que en él
Estén juntos
Nuestros corazones.

De: N. V. y L. MAS - N. VERONA

INDICE

	Pág.
Francia. Tango	5
Donde estará. Tonada	6
Recordándote. Tango	7
Corrientes. Tango	9
Nena. Tango	11
Primavera de colores. Estilo	12
Juguete de placer. Tango	13
La tristeza del bulín. Tango	14
Y si la ves dale un beso. Tango	15
Caferata. Tango	17
Tristeza gaucha. Estilo	19
Si me tendrá en su memoria. Canción	20
Eres cruel. Estilo	21
Como las margaritas. Estilo	22
Rosal viejo. Tango	23
Llegué a ladrón por amarte. Tango	24
Amor perdido. Tango	25
Cascabelito. Tango	26
Machaza mi suerte. Zamba	27
Rumores. Tango	28
Cuando volverás. Tango	29
En vano, en vano. Fado	30
Mi bien querido. Fado	31
Linda provincianita. Zamba	32
Que lindo es el Shimmy. Shimmy	34
De tardecita. Tango	36
Se fue Mateo. Tango	37
No llores más. Tango	38
Muñequita. Tango	40

	Pág.
Así canto yo. Tango	42
Eche otra caña, pulpero. Estilo	44
El poncho del amor. Tango	45
Guitarra, guitarra mía. Estilo criollo	46
La he visto con otra. Tango	48
Marioneta. Tango	49
Volvé mi negra. Tango	51
Sacate la caretita. Tango	53
Normiña. Tango	55
Payador. Canción	56
La provincianita. Tango	57
Entre colores. Vals	58
Copetín, vos sos mi hermano. Tango	60
Que has hecho de mi cariño. Tango	61
La mina del Ford. Tango	63
Contramarca. Tango	65
Pobre chica. Tango	68
Salto Mortal. Tango	69
La copa del olvido. Tango canción	71
Alma porteña. Tango	72
Ventanita de arrabal. Tango	74
Soñando. Tango	76
Mi cabaio baio. Lamento cuyano	78
Entrá nomás. Tango	80
La física. Vals	82
Melenita de oro. Tango	84
Tango papirusa. Tango	86
De flor en flor. Tango	87
Pentecito de plata. Tango	88
No te engañes corazón. Tango	89
Maleva. Tango	91
Juancito de la Ribera. Tango canción	92
La tacuarita. Zamba	93
Mis flores negras. Pasillo triste	95

	Pág.
Por un cariño. Canción	96
Hay una virgen. Canción	97
Sueño de juventud. Vals	98
Puntana. Canción provinciana	100
Sombras. Tango	101
El catedrático. Milonga	102
Un bailongo. Milonga	104
Ramona. Vals	106
Guamini. Tango	08
Pan comido. Tango	110
Rosas rojas. Tango	112
Mentiras criollas. Tango	4
Puñadito de sal. Paso doble	116

GARDEL

INMORTAL